

- 1
00:00:04,040 --> 00:00:08,759
es gab einmal eine zeit in der das
- 2
00:00:06,689 --> 00:00:11,699
fernsehen noch ganz regelmäßig über
- 3
00:00:08,759 --> 00:00:15,300
paranormale dinge berichtete ufos und
- 4
00:00:11,699 --> 00:00:15,899
außerirdische reinkarnation leben nach
- 5
00:00:15,300 --> 00:00:18,060
dem tod
- 6
00:00:15,900 --> 00:00:21,179
kein thema war zu heiß für die
- 7
00:00:18,059 --> 00:00:25,348
rtl-sendung unglaubliche geschichten mit
- 8
00:00:21,178 --> 00:00:27,088
rainer holbe guten abend liebe zuschauer
- 9
00:00:25,349 --> 00:00:28,800
und wieder einmal herzlich willkommen zu
- 10
00:00:27,088 --> 00:00:31,018
den unglaublichen geschichten ich weiß
- 11
00:00:28,800 --> 00:00:33,750
nicht wie sie darüber denken aber sind
- 12
00:00:31,018 --> 00:00:37,049
sie der meinung dass mit dem tod alles
- 13
00:00:33,750 --> 00:00:37,859
vorbei ist oder gibt es ein leben nach
- 14
00:00:37,049 --> 00:00:40,500
dem tode

15
00:00:37,859 --> 00:00:42,210
wir hier sind wieder einmal angetreten

16
00:00:40,500 --> 00:00:46,140
hinweise zu sammeln

17
00:00:42,210 --> 00:00:51,448
für die theorie dass mit dem tod längst

18
00:00:46,140 --> 00:00:52,820
noch nicht alles vorüber ist 1987 führt

19
00:00:51,448 --> 00:00:55,768
heute in seiner sendung ein

20
00:00:52,820 --> 00:00:57,628
spektakuläres experiment durch ist es

21
00:00:55,768 --> 00:01:00,719
möglich mit den toten über technische

22
00:00:57,628 --> 00:01:02,789
geräte zu kommunizieren überzeugt davon

23
00:01:00,719 --> 00:01:06,599
ist der trans kommunikationsforscher

24
00:01:02,789 --> 00:01:08,579
hans otto könig daraufhin habe ich

25
00:01:06,599 --> 00:01:11,459
einige experimente vorgenommen ich habe

26
00:01:08,578 --> 00:01:14,578
tatsächlich zwei jahre gebraucht bis ich

27
00:01:11,459 --> 00:01:17,459
von dem überzeugt war dass es stimmen

28
00:01:14,578 --> 00:01:19,809
von verstorbenen sind

29

00:01:17,459 --> 00:01:22,299
tatsächlich scheint das experiment nach

30
00:01:19,810 --> 00:01:24,549
einigem warten zu glücken laute stimmen

31
00:01:22,299 --> 00:01:33,399
melden sich über die apparatur möchtest

32
00:01:24,549 --> 00:01:37,329
du etwas sagen ich hab nur kontakte

33
00:01:33,400 --> 00:01:39,600
endlich eine funkverbindung ins reich

34
00:01:37,329 --> 00:01:39,599
der toten

35
00:01:39,689 --> 00:01:43,750
25 jahre später

36
00:01:41,439 --> 00:01:45,519
wir treffen rainer holbe und zeigen ihm

37
00:01:43,750 --> 00:01:48,280
ausschnitte aus seiner sendung

38
00:01:45,519 --> 00:01:50,739
noch heute ist der 73-jährige tief

39
00:01:48,280 --> 00:01:53,170
beeindruckt von den stimmen kann man den

40
00:01:50,739 --> 00:01:54,449
aussagen der sogenannten jenseitigen

41
00:01:53,170 --> 00:01:57,280
trauen

42
00:01:54,450 --> 00:02:01,560
dieser satz war sagt allen menschen das

43
00:01:57,280 --> 00:02:01,560

wir leben uns ja schon fast eine

44

00:02:03,629 --> 00:02:11,680

grundsätzliche aussage welche einsichten

45

00:02:09,490 --> 00:02:13,659

hat ein mann der jahrzehntelang dem

46

00:02:11,680 --> 00:02:17,069

paranormalen auf der spur war

47

00:02:13,659 --> 00:02:17,069

wir sind gespannt

48

00:02:24,879 --> 00:02:28,870

wie haben sie eigentlich sichergestellt

49

00:02:27,039 --> 00:02:31,030

dass das nicht irgendein trick ist da

50

00:02:28,870 --> 00:02:33,120

ein studio also erstmal bei den

51

00:02:31,030 --> 00:02:36,280

radiosendungen haben wir natürlich

52

00:02:33,120 --> 00:02:38,469

versucht die geräte die uns da der hans

53

00:02:36,280 --> 00:02:41,439

oder könig oder die frau dormann oder

54

00:02:38,469 --> 00:02:44,080

wie sie alle hießen mitgebracht haben

55

00:02:41,439 --> 00:02:46,840

der fidelio köberle da war ja einer der

56

00:02:44,080 --> 00:02:48,190

dorian dieser ganzen bewegung der sogar

57

00:02:46,840 --> 00:02:50,620

ein verein daraus gemacht

58
00:02:48,189 --> 00:02:52,539
die kamen dann alle mit ihren geräten

59
00:02:50,620 --> 00:02:54,400
und ich habe meinen technikern gesagt

60
00:02:52,539 --> 00:02:55,780
guckt euch das genau an dass wir da

61
00:02:54,400 --> 00:02:59,230
nicht beschissen werden auf deutsch

62
00:02:55,780 --> 00:03:00,909
gesagt also dass uns niemand betrügt und

63
00:02:59,229 --> 00:03:03,369
das wurde dann auch gemacht und später

64
00:03:00,909 --> 00:03:05,199
dann auch bei den fernsehsendungen da

65
00:03:03,370 --> 00:03:07,599
haben sich schon aus eigenem interesse

66
00:03:05,199 --> 00:03:10,000
die techniker waren zentren an diesen

67
00:03:07,599 --> 00:03:12,009
experimenten interessiert und die haben

68
00:03:10,000 --> 00:03:13,870
natürlich versucht herauszufinden wie

69
00:03:12,009 --> 00:03:15,789
machen die das ist da irgendwo wird da

70
00:03:13,870 --> 00:03:18,400
irgendwas eingespielt sind es über

71
00:03:15,789 --> 00:03:19,650
reichweiten von anderen fernsehsendern

72
00:03:18,400 --> 00:03:23,200
cetera

73
00:03:19,650 --> 00:03:24,789
und das tollste war als der hans oder

74
00:03:23,199 --> 00:03:27,549
könig mit der frau die man zum ersten

75
00:03:24,789 --> 00:03:31,060
mal bei uns im radiostudio war dann hat

76
00:03:27,550 --> 00:03:33,219
der techniker auf der anderen seite des

77
00:03:31,060 --> 00:03:35,020
studios auf den knopf gedrückt und hat

78
00:03:33,219 --> 00:03:38,080
gesagt ihr könnt jetzt anfangen

79
00:03:35,020 --> 00:03:39,550
und da lief ein tonband damals war das

80
00:03:38,080 --> 00:03:42,340
hier alles nur auf tonband aufgezeichnet

81
00:03:39,550 --> 00:03:45,280
und da war ganz deutlich aber ganz

82
00:03:42,340 --> 00:03:48,909
deutlich so wie sie mich jetzt hören kam

83
00:03:45,280 --> 00:03:51,370
der satz ich höre deine stimme aber ganz

84
00:03:48,909 --> 00:03:53,949
deutlich wie viel dieser aussagen sind

85
00:03:51,370 --> 00:03:56,080
ja mehr so abgehackt und technisch

86

00:03:53,949 --> 00:03:57,699
nichts her vollkommen aber das war so

87
00:03:56,080 --> 00:03:59,260
als würde ihnen da jemand gegenüber

88
00:03:57,699 --> 00:04:02,019
sitzt aber das war es dann auch

89
00:03:59,259 --> 00:04:05,019
es war der einzige satz ich höre da eine

90
00:04:02,020 --> 00:04:06,880
stimme laut ganz laut was hat der

91
00:04:05,020 --> 00:04:07,900
techniker da gesagt erhält fast vom

92
00:04:06,879 --> 00:04:10,629
stuhl gefallen

93
00:04:07,900 --> 00:04:12,939
ja wenn wir also wer soll das besprochen

94
00:04:10,629 --> 00:04:14,740
haben also es war ja keiner da und zwar

95
00:04:12,939 --> 00:04:16,810
auch nicht vor es waren unsere tonbänder

96
00:04:14,740 --> 00:04:20,430
das war unser material also das konnte

97
00:04:16,810 --> 00:04:20,430
mich vorher bearbeitet gewesen sein